

Сооружения послевоенного времени стремятся ввысь, своими вертикальными членениями напоминают готические соборы.



В 1948—1953 годах в Москве возводятся семь знаменитых высоток, ставшие архитектурными доминантами города.

Их острые шпили со звездами перекликаются с башнями Кремля. Да, мы не построили самый большой Дворец, зато самое крупное в мире здание университета — наш МГУ. И это тоже по-своему символично.

Восьмая московская "высотка" так и осталась на бумаге.